

**CONFERENCIA EN EL XIX ENCUENTRO PROVINCIAL DE
COFRADIAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA
ELCHE 16-18 DE NOVIEMBRE DE 2012**

**DOMINGO DE RAMOS: LA PRIMERA PROCESION.
CAMINO DE LA PASCUA DE RESURRECCION.**

18 de noviembre de 2012

**José Luis Úbeda Sierras
Párroco-Arcipreste de la Basílica de Santa María de Elche**

Sr. Vicario de zona
Sr. Presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Elche
Sr. Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Elche
Sr. Presidente de la Junta Diocesana de Hermandades y Cofradías
Sras. y sres. Cofrades y visitantes.

INTRODUCCION

Agradezco a la Junta Mayor la deferencia para poder hablar de una de las procesiones más singulares de Elche, la del Domingo de Ramos. La he vivido y he gozado al ver la infinidad de mayores y pequeños que con palmas y ramos acompañan el PAS DE LA BURRETA.

En primer lugar daré unos datos históricos sobre esta procesión en la historia de la Iglesia y en Elche.

A continuación desgranaré el sentido teológico y simbólico del pasaje evangélico y su significado como momento previo al Triduo Pascual, siguiendo el rito litúrgico del Domingo de Ramos.

Engarzaré con la otra procesión singular de Elche, la del encuentro de la Madre con el Hijo Resucitado, llamada aquí de las Aleluyas.

Finalizaré con unas reflexiones para los cofrades y os recordaré la última peregrinación de la Virgen (el Misterio de Elche).

1.- HISTORIA DE LA CELEBRACION DEL DOMINGO DE RAMOS

Había dos tradiciones en el modo de celebrar el domingo de Ramos, una la de Jerusalén y otra la de Roma.

En Jerusalén la celebración se llamó **Domingo de Ramos**, porque el obispo de la ciudad, en los primeros siglos del cristianismo, encabezaba una procesión desde el Monte de los Olivos a los lugares santos. Tenemos testimonios del siglo IV donde se dice que los niños con ramos de palmas y olivos dan escolta al obispo de la manera como el Señor fue escoltado aquel día (peregrina Egeria).

En Roma, la celebración se llamó **Domingo de Pasión**. En la Eucaristía se leía el relato de toda la Pasión según el evangelio de San Mateo y se recalca que la Cruz es el camino de la Resurrección.

En el Concilio de Trento se procuró unificar la liturgia: Procesión de Ramos y luego lectura de la Pasión en la celebración de la Eucaristía. Pero había ornamentos de distintos colores como si fuesen dos celebraciones yuxtapuestas, separadas.

Pablo VI, después del Concilio Vaticano II, unificó las oraciones y los ornamentos para integrar la bendición y procesión de los ramos con la lectura de la Pasión y la Eucaristía, y así recalcar la unidad de misterio pascual, el paso de la muerte a la vida.

2.- EL DOMINGO DE RAMOS EN ELCHE

La primera noticia de esta celebración data de 1371, cuando el *Consell de la Vila* (Consejo Municipal) se une a la festividad repartiendo limosnas. El comercio de la palma blanca ya estuvo recogido en una anotación de los libros de Cabildo-Ayuntamiento de 1429.

La imagen que procesiona se llama **Jesús Triunfante**. Representa a Jesús haciendo entrada en Jerusalén a lomos de una borriquilla. En su mano izquierda lleva una palma blanca. El autor de la imagen es el Taller de Arte Católico de Olot en Girona, en 1945.

Fundada una cofradía por D. Vicente Serrano Navarro, la imagen fue sacada en sus principios por los trabajadores de la fábrica de los Hermanos Serrano Navarro. Posteriormente la cedieron a D. Roberto Casanova Leal.

Actualmente, Jesús Triunfante pertenece a la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elche. Carece de cofrades propios, por lo que la imagen es acompañada por ciudadanos y por una representación de las cofradías de la ciudad y autoridades locales.

Trono La imagen es sacada con el paso de la cofradía encargada de llevarlo cada año. Si no se ofreciese ninguna cofradía, la encargada sería la Hermandad de Caballeros del Santo Sepulcro.

La procesión fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional el 14 de junio de 1988 y de Interés Turístico Internacional el 22 de julio de 1997.

Participan en el desfile **las palmas del concurso artístico de palma** en las distintas modalidades

3.- LA LITURGIA DEL DOMINGO DE RAMOS. Sentido bíblico y simbología.

Llamamos a este día **DOMINGO DE RAMOS EN LA PASION DEL SEÑOR.**

La liturgia del día comienza con **la lectura del pasaje de la entrada de Jesús en Jerusalén**, siguiendo los relatos de los evangelistas sinópticos. Leído el texto, se bendicen las palmas y comienza la procesión.

Leemos el texto de Marcos, capítulo 11, versículos del 1 al 10

¹Cuando se aproximaban a Jerusalén, cerca ya de Betfagé y Betania, al pie del monte de los Olivos, envía a dos de sus discípulos, ²diciéndoles:

Id al pueblo que está enfrente de vosotros, y no bien entréis en él, encontraréis un pollino atado, sobre el que no ha montado todavía ningún hombre.

Desatadlo y traedlo.

³Y si alguien os dice: "¿Por qué hacéis eso?", decid: "El Señor lo necesita, y que lo devolverá en seguida".

⁴Fueron y encontraron el pollino atado junto a una puerta, fuera, en la calle, y lo desataron.

⁵Algunos de los que estaban allí les dijeron:

¿Qué hacéis desatando el pollino?

⁶Ellos les contestaron según les había dicho Jesús, y les dejaron.

⁷Traen el pollino donde Jesús, echaron encima sus mantos y se sentó sobre él.

⁸Muchos extendieron sus mantos por el camino; otros, follaje cortado de los campos.

⁹Los que iban delante y los que le seguían, gritaban:

¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en nombre del Señor! ¹⁰¡Bendito el reino que viene, de nuestro padre David! ¡Hosanna en las alturas!

Analicemos el relato bíblico y el contexto del mismo. La entrada de Jesús en Jerusalén está dentro de **la peregrinación** que realizan los judíos para celebrar la Pascua en Jerusalén. Venía de Galilea, bajó por el

valle del Jordán y desde Jericó comenzó **la subida**, acompañado de sus discípulos. Se le fueron juntando otros peregrinos.

Dos palabras, pues, nos centran el sentido de este camino: **SUBIDA Y PEREGRINACION.**

SUBIDA: Va desde Jericó, a menos 240 metros del nivel del mar, hasta Jerusalén, a unos 750 metros sobre el Mediterráneo. Jesús mismo da un valor simbólico a esta “subida”: *“Mirad, estamos subiendo a Jerusalén, y el Hijo del Hombre va a ser entregado a los sumos sacerdotes y a los escribas; lo condenarán a muerte y lo entregarán a los gentiles, se burlarán de él, le escupirán, lo azotarán y lo matarán; y a los tres días resucitará”* (Marcos 10, 33-34). Los discípulos no entendían esto, e incluso Pedro quiere quitárselo de la cabeza.

Pero la subida es parte de la misión de Jesús: Jericó – Jerusalén – Calvario – Cruz- Resurrección – Ascensión al cielo.

PEREGRINACION: es lo que hacen los judíos al ir a Jerusalén. El salmo 24 describe las actitudes de los peregrinos: *“¿Quién puede subir al monte del Señor? El hombre de manos inocentes y puro corazón, que no confía en los ídolos ni jura contra el prójimo en falso. Ese recibirá la bendición del Señor”*.

En el camino, **al salir de Jericó**, se encontró con el **ciego Bartimeo**, que al oír que pasaba Jesús, le llamó diciéndole: *“Hijo de David, Jesús, ten piedad de mí”*. Esta expresión, **Hijo de David**, es mesiánica y se aplicaba al Mesías, al que debía venir a liberar a Israel. Jesús le devuelve la vista, gracias a su insistencia y a su fe (Marcos, 10, 46 ss).

Cuando la gente vio el milagro que hizo Jesús de devolverle la vista y que el ciego se incorporó a la comitiva hacia Jerusalén, con todo lo que tenía de eufórico, fue cundiendo entre la gente la sensación de que había llegado el tiempo, de que posiblemente Jesús era el Mesías.

Cuando llegaron cerca de Jerusalén, Jesús mandó a dos de sus discípulos a la aldea de enfrente a que le trajeran un borriquillo, un pollino que estaba atado, que lo desataran y que, si alguien les decía algo, dijeran que el Maestro lo necesitaba. Así ocurrió.

Cuando estaban cerca de Jerusalén, Jesús montó el borriquillo, y entró con las aclamaciones de sus acompañantes que, eufóricos, gritaban: *“Hosanna, Bendito el que viene en nombre del Señor”*.

Analicemos desde la perspectiva bíblica los detalles de esta entrada.

Ir a requisar un borriquito: es derecho del rey requisar medio de transporte. Aquí hay una diferencia: el rey se lo quedaría. Jesús lo devolvió.

Que nadie había montado: derecho real: lo nuevo es para el rey.

Referencia al Génesis 49, 10-11: Leemos la bendición de Jacob sobre Judá: *“No se apartará de Judá el cetro, ni el bastón de mando de entre tus rodillas, hasta que venga aquel a quien le está reservado, y le rindan homenaje los pueblos. **Ata su asno a una viña, y a una cepa el pollino de la asna de tu mano hasta que llegue aquel a quien le pertenece. El ata su borriquito a la vid. Los pueblos le deben obediencia”.** Jesús es de la tribu de Judá.*

Referencia a Zacarías 9,9-10: *“Decid a la hija de Sión: mira que viene tu rey, justo y triunfador, **pobre y montado en un borrico, en un pollino de asna...** romperá el arco guerrero y proclamará **la paz** a los pueblos. Su dominio irá **de mar a mar**, desde el río a los extremos del país”.*

De esta profecía se deducen algunos aspectos del **reino de Jesús:**

El Mesías es **Rey de pobres:** libres de la corrupción y de la avaricia de la posesión y del afán de poder. La posesión es una responsabilidad y una tarea respecto a los demás. Y el poder es servicio.

Es **Rey de paz:** *“romperá el arco...”* . Su signo será la cruz, pues será signo del amor más fuerte que la muerte: vencer al mal a fuerza de bien, jamás devolviendo mal por mal.

Es **Rey universal:** *“de mar a mar”*. El espacio del rey mesiánico no es un país determinado, que luego se separaría de los demás, y se pondría contra otro. Su país es la tierra, el mundo entero. Jesús crea unidad en la multiplicidad de las culturas. Son las comunidades eucarísticas las que abrazan todo el mundo.

“Soy rey”, le dice Jesús a Pilatos, **“pero mi reino no es de este mundo”**.

Jesús reivindica su realeza desde las profecías del Antiguo Testamento, no desde su propio programa o deseo, sino desde la

obediencia al Padre. Por eso su reino excluye interpretaciones zelotas: no se apoya en la violencia ni en la insurrección militar. Su poder está en la pobreza de Dios, en la paz de Dios, único poder que salva.

ENTRADA EN JERUSALEN

Van con Él los discípulos y acompañantes, que vienen desde Jericó, no los ciudadanos de Jerusalén. Entró por la puerta dorada, puerta del rey. Los protagonistas, por tanto, de esa ruidosa entrada, son los acompañantes.

En cambio, la ciudad se pregunta alborotada y estremecida (como en un terremoto), conjugando a la vez la indiferencia –los verían como otros peregrinos ruidosos- con la inquietud: “**¿Quién es éste?: Es el profeta Jesús, de Nazaret de Galilea**” (Mt, 21, 10-11). Por esto podemos decir que la multitud que homenajea a Jesús no es la misma que pedirá su crucifixión.

ECHAN EL MANTO AL SUELO: es gesto de entronización en la tradición de la realeza davídica. Es una referencia real en 2º Reyes,9, 13 cuando Jehú es ungido rey de Israel y los que están con él colocaron los mantos a sus pies sobre el empedrado.

LE AYUDAN A MONTAR EN LA BORRIQUILLA: hace referencia a Salomón, cuando siendo proclamado rey de Israel por su padre David, los sirvientes y generales le ayudan a subir en la mula de David (1 Reyes, 1, 33: “Montad a mi hijo Salomón en mi propia mula”).

(recordamos la tradición de la entrada del nuevo obispo en Orihuela, en mula o burro).

EXCLAMAN: HOSANNA. BENDITO EL QUE VIENE EN NOMBRE DEL SEÑOR. *Hosanna* era una exclamación de súplica, que fue derivando en alabanza jubilosa al Señor y manifestaba la esperanza de que hubiera llegado la hora del Mesías. Y con ello el deseo de que fuera instaurado de nuevo el reino de David y el reinado de Dios sobre Israel.

BENDITO EL QUE VIENE EN NOMBRE DEL SEÑOR: son palabras del salmo 118. Es parte de la liturgia de Israel para las peregrinaciones. Es el saludo a la entrada de la ciudad o del templo. A continuación dice el salmo: “*Os bendecimos desde la casa del Señor*”, como una acogida por parte de quienes los reciben.

En el caso de Jesús, se pasa de una bendición a los peregrinos a una alabanza a Jesús. Se le saluda como el que viene en nombre de Dios, el esperado.

El evangelista Lucas añade: **“Paz en el cielo y gloria en las alturas”**, recordando el anuncio del ángel a los pastores con motivo de su nacimiento.

Y cuando le dicen que los calle: Jesús responde: *“Si éstos callaran, gritarán las piedras”* (Lucas, 19, 40).

LAS PALMAS Y LOS RAMOS DE OLIVO: La palma y el ramo de olivo se conservan, ante todo, como un testimonio de la fe en Cristo, rey mesiánico, y en su victoria pascual.

La palma para el pueblo judío era símbolo de riqueza y fecundidad: recogían los dátiles y fibra para tejidos y de los troncos carbón para los herreros. La palma es también símbolo de martirio y de victoria

El olivo daba la aceituna y el aceite. Era símbolo de paz, de la fecundidad de la tierra y de la acogida a la nueva humanidad desde tiempos de Noé.

LA PURIFICACION DEL TEMPLO.

Al llegar al Templo (Mateo dice en el mismo día, y Marcos al día siguiente) vio a los vendedores y cambistas en **el atrio de los gentiles**. Era la zona de encuentro de los que, sin ser judíos, buscaban a Dios y tenían afecto por la religión monoteísta judía, pero no podían acceder al interior, exclusivo solo de los judíos. Esa zonase había convertido en el lugar del cambio de monedas. Los judíos no podían pagar sus ofrendas con monedas paganas, pues llevaban imágenes. Por eso las cambiaban por monedas judías. Esto era legal y estaba regulado.

Pero allí donde tenía que ser espacio de encuentro se hizo espacio de comercio. De ahí la reacción de Jesús: *“Eché fuera a los que vendían...volcó las mesas... Mi casa es casa de oración y la habéis convertido en cueva de ladrones”* (Mateo 21, 12-13).

Y a continuación, dos hechos singulares: **“Se le acercaron en el templo ciegos y cojos, y los curó”** (Mt 21, 14). **Y los niños gritaban en el templo: “Hosanna al Hijo de David”** (Mateo 21, 15). Esto hace referencia al salmo 8: *“De la boca de los niños de pecho has sacado tu alabanza”*. Antes de llegar a Jerusalén Jesús había reñido a los discípulos porque no dejaban que los niños se le acercaran: *“Dejad que*

los niños se acerquen a mí. De los que son como ellos es el reino de los cielos.” Y cuando los sumos sacerdotes y os escribas oyeron a los niños gritar hosanna, le dicen que les reprenda. ¿No has oído esto? Si. ¿No habéis leído nunca De la boca de los niños de pecho sacaré una alabanza? (Mt, 21, 16)

La **presencia de los niños** en nuestra procesión de los ramos es emblemática, pues es una de las formas más sencillas y amables de introducirlos en los misterios de la vida de Jesús e incorporarlos a la vida y celebraciones de la Iglesia.

NUEVO SENTIDO DEL TEMPLO:

Este episodio es muy simbólico: al comercio de animales y a los negocios con dinero, **Jesús contrapone su bondad sanadora**. Es la verdadera purificación del templo. El no viene para destruir; no viene con la espada del revolucionario. Viene con **el don de la curación**. Se dedica a quienes a causa de su enfermedad, son expulsados a los extremos de su vida y al margen de la sociedad. Jesús muestra a Dios como el que ama, y su poder como el poder del amor. **Así nos dice qué formará parte del verdadero culto a Dios: curar, servir, la bondad que sana** (Benedicto XVI, domingo de Ramos, 16 de marzo de 2008, XXIII Jornada Mundial de la Juventud, Cobel ediciones, 2009, p.31).

Por otro lado, la actitud de **los niños** con sus cánticos. Jesús recomendaba hacerse como niños para entrar en el reino de Dios. Para reconocer a Dios debemos abandonar la soberbia que nos ciega, que quiere impulsarnos lejos de Dios. Para encontrarnos con Dios es necesario ver con el corazón, con el corazón joven, al que los prejuicios no obstaculizan y los intereses no deslumbran (Benedicto XVI, domingo de Ramos, 16 de marzo de 2008, XXIII Jornada Mundial de la Juventud, Cobel ediciones, 2009, p.32).

La procesión llega a su término y entramos en la Iglesia.

ENTRADA EN LA IGLESIA O TEMPLO PARROQUIAL

Antiguamente el sacerdote que llevaba la cruz llamaba fuertemente con el asta de la cruz de la procesión al portón aún cerrado, que a continuación se abría. Era una hermosa imagen para ilustrar el misterio de Jesucristo mismo que, con el madero de la cruz, con la fuerza de su amor que se entrega, ha llamado desde el lado del mundo a la puerta de Dios; desde el lado de un mundo que no lograba encontrar el acceso a

Dios (Benedicto XVI, domingo de Ramos, 1 de abril de 2007, XXII Jornada Mundial de la Juventud, Cobel ediciones, 2009, p.24).

Es como si dijera: Si las pruebas que Dios te da de su existencia en la creación no logran abrirte a Él; si la palabra de la Escritura y el mensaje de la Iglesia te dejan indiferente, entonces mírame a mí, al Dios que sufre por ti, que personalmente padece contigo; mira que sufro por amor a ti y ábrete a mí, tu Señor y tu Dios (Benedicto XVI, domingo de Ramos, 1 de abril de 2007, XXII Jornada Mundial de la Juventud, Cobel ediciones, 2009, p.24).

Una vez dentro, sigue la **celebración de la Misa**. Si el domingo de Ramos es la entrada humilde a lomos de un asno, en la Eucaristía Jesús llega siempre bajo la humilde apariencia del pan y del vino.

Leemos la **Pasión de Jesucristo**. La liturgia une la gloria de la entrada con la humillación de la Cruz. La cruz es el gran sí del hombre a Dios. Frente al “NO” de la serpiente que se rebela contra Dios, frente a los que rechazan el cristianismo a causa precisamente de la Cruz, y piensan que solo es negación de la vida y limitación por prohibiciones y mandamientos, el “SI” de Jesús es el abrazo a la cruz, el verdadero árbol de la vida. **No hallaremos la vida apropiándonos de ella, sino donándola. El amor es entregarse a sí mismo, y por eso es el camino de la verdadera vida, simbolizada por la Cruz.** (Benedicto XVI, domingo de Ramos, 9 de abril de 2006, XXI Jornada Mundial de la Juventud, Cobel ediciones, 2009, p.17).

HOSANNA. BENDITO EL QUE VIENE EN NOMBRE DEL SEÑOR: Con este grito saludamos a Aquel que en carne y sangre trajo la gloria de Dios a la tierra. A Aquel que en **la Eucaristía** viene siempre de nuevo a nosotros, en el pan y el vino, en nombre del Señor, uniendo así en la paz de Dios los confines de la Tierra. (p. 16). El canto del “**SANTO**” precisamente antes de la Consagración, el saludo jubiloso del **Hosanna**, nos vuelve a invitar a acoger al que viene en el nombre del Señor, Jesucristo, esta vez en las humildes especies del pan y del vino.

LA CONSAGRACIÓN: La Iglesia saluda al Señor en la Sagrada Eucaristía como el que ahora viene, el que ha hecho su entrada en ella. Lo saluda al mismo tiempo como Aquel que sigue siendo el que ha de venir y nos prepara para su venida.

LA COMUNIÓN: Y nosotros, como peregrinos, vamos hacia Él. Es un encuentro de **dos peregrinos: El sale** a nuestro encuentro y nos “incorpora” a su **subida** hacia la cruz y resurrección, hacia la Jerusalén

definitiva que, en la comunión con su Cuerpo, ya se está desarrollando en medio de este mundo (Benedicto XVI, Jesús de Nazaret, Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección, 2001. P.21-22). **Nosotros**, como **peregrinos, también salimos** a su encuentro al acercarnos a comulgar. La procesión a la comunión: la comunidad acude ordenadamente, mientras canta, a la mesa donde el Señor nos invita a participar de su mejor don: su Cuerpo y su Sangre. Somos como hambrientos que buscan saciarse con el pan de su Señor, o como pobres que acogen en sus manos el preciado don, como la más grande de las gracias. A la vez que se subraya la convicción y gratitud de este don, se pone de manifiesto que el momento tiene una dimensión de fraternidad, avanzando juntos al encuentro del Señor (José Aldazábal, Gesto y símbolos, Centre Pastoral Litúrgica. Barcelona 2003. P.182).

Al terminar la misa completamos dos movimientos: el primero es la **convocatoria eclesial**: hemos acudido desde nuestros puntos de origen al lugar de la comunidad. Y cuando salimos cada uno a nuestras ocupaciones, esta dispersión tiene mucho de “**misión**”.

Las palmas de este domingo, siguiendo la costumbre tradicional, se colocan **en los balcones de las casas**, antes como protección contra los rayos, hoy como símbolo de la fe en Jesucristo, y en Elche como una forma de vinculación con la Santísima Virgen que en el Misteri recibe una palma celestial. Llevar este ramo o palma a nuestra casa es el compromiso a sumarnos a la causa de Jesucristo. Este símbolo en la ventana, en la puerta o en algún lugar de la casa, es la proclamación pública de que allí vive alguien que es testigo de Jesucristo, que está dispuesto a arriesgar su vida, si es necesario, por mantener este testimonio, que está dispuesto a dar la vida, como Jesucristo, por Dios y por los hermanos.

SEMANA SANTA

Al final de la celebración del Domingo de Ramos, comienza el **com-padecer con Cristo**. Toda la semana, y especialmente el Triduo Pascual, va a estar jalonada por el revivir, a través de las imágenes, los momentos de la Pasión de Jesús:

La Última Cena, la oración en el Huerto de los olivos, el Prendimiento, la negación de Pedro, el Ecce Homo, la condena de Pilatos, los azotes, la cruz a cuestas, las caídas, la crucifixión, la muerte, el Descendimiento. Y junto a Jesús, acompañando, la Santísima Virgen con su dolor, con su amargura, con su esperanza.

VIGILIA PASCUAL Y PROCESIÓN DEL ENCUENTRO O ALELUYAS

Terminamos en la solemne Vigilia Pascual: Cristo ha resucitado. Y en Elche, como en tantísimos otros lugares del mundo cristiano, solemnizamos el día. La gran fiesta de la Vida y la Esperanza, la eclosión del amor, la victoria sobre la muerte, tiene un espacio litúrgico: **LA NOCHE DE PASCUA**, y un espacio afectivo: **EL ENCUENTRO ENTRE CRISTO RESUCITADO Y SU MADRE**. No podía ser menos. Aunque no lo ponen los evangelios, la deferencia, la cortesía y el ser buen hijo, nos permite imaginar y vivir EL ENCUENTRO. Es la otra gran procesión de Elche.

La magnífica imagen del RESUCITADO, obra de Esteve Bonet, del siglo XVIII, sale de Santa María a la hora convenida y, posteriormente, la imagen de la VIRGEN DE LA ASUNCION, patrona de Elche. Antes y después del encuentro, la ciudad se vuelca en homenajearlos, especialmente a la Madre, llenado las calles de ALELUYAS, estampas de múltiples colores, con imágenes antiguas Y modernas de los lugares, los tronos, las imágenes. Si magnífica era la multitud con las palmas del Domingo de Ramos, impresionante es la lluvia de aleluyas con que festejamos la alegría de la resurrección y el amor a la Virgen: Los niños recogiendo estampas, las familias preparadas en los balcones con miles de papeles de colores, los participantes en la procesión cogiendo al vuelo algunas de ellas, la imagen llenándose de besos ilicitanos.

Innombrable.

CONCLUSION

Quisiera concluir con algunas sugerencias para la familia cofrade, a fin de vivir con mayor sentido la lógica y la mística de la Semana Santa y de sus pasos.

En primer lugar, os animo a que conozcáis bien **el SIGNIFICADO DEL PASO O IMAGEN TITULAR** de vuestra cofradía o hermandad: el origen bíblico, el sentido de fe del misterio que se procesiona, la advocación con que veneráis la imagen sagrada. Sin necesidad de nombres rimbombantes, que después simplificamos graciosamente, dad razón de vuestra fe y que esa advocación oriente algún aspecto de vuestra existencia.

En segundo lugar, los **NIÑOS de las cofradías**. En la procesión de Ramos son los padres quienes acompañan, compran las palmas, los

ramos. Muy bien. Así ayudamos a transmitir con gracia y belleza, el sentido de un pueblo caminante y de una comunidad que quiere dejar la huella de Jesús en el corazón de los niños y en su paso por la tierra. También, recordemos el encargo de Jesús: *“Dejad que los niños se acerquen a mí”*. No impidamos a los niños, con razonamientos impropios o malévolos, el despertar de la fe en Jesucristo a través de los signos religiosos. Hermosa labor la de las Cofradías en este punto, cuando incorporan a sus pequeños a actos de las mismas.

En tercer lugar, en un año como este, el **AÑO DE LA FE**, cofrades, hermanos, tenéis el encargo de ser **hospitalarios y acogedores para ayudar a despertar o profundizar en la Fe en Jesucristo**. Muchos se acercan a vosotros con el deseo, la curiosidad, la inquietud, la tradición, la amistad, el buen ambiente visto, y desean formar parte de la hermandad. Para arrimar el hombro, todos son bienvenidos. Tenéis mucho que ofrecer desde la fe: el arte, la belleza, la música, el sacrificio, el dolor a veces, la confraternización, la austeridad, el ingenio compartido, la caridad fraterna entre vosotros y con otros hermanos necesitados, la corrección fraterna.... Posiblemente a través vuestro muchos puedan volver a la fe, otros la refuercen, otros se pregunten... Quien sabe...

LA SANTISIMA VIRGEN, SU PASION Y EL MISTERIO DE ELCHE

No puedo terminar sin una referencia muy especial a la Santísima Virgen y al Misterio de Elche.

En el Misteri, la Santísima Virgen, antes de llegar a su casa en la ciudad de Jerusalén, peregrina a los lugares de la Pasión de Jesús: el huerto de los olivos, el Calvario y la gruta del sepulcro. El “andador” es un símbolo del camino de la vida que, aunque tiene momentos duros, nos lleva hacia la Casa del cielo.

María no quiere morir sola, sino que su maternidad ya se está ejerciendo con los discípulos de su Hijo. Por eso Ella los llama y misteriosamente todos acuden a acompañarla en sus últimos momentos. La rodean de cariño, de luz; reciben las últimas recomendaciones, la acompañan en su tránsito.

Por haber estado unidos a Ella, los discípulos la ven partir al cielo, en la subida definitiva hacia la casa del Padre. Por el privilegio de su maternidad divina y por su fidelidad a Dios es coronada como reina de cielos y tierra. Desde el cielo sigue ejerciendo la maternidad con todos, y

el oropel que cae desde arriba es símbolo de todas las gracias que nos vienen por Ella.

Es un privilegio poder vivir la alegría y la esperanza, el peregrinar juntos, el compartir la alabanza y el esfuerzo, el dolor y la fraternidad, en tiempos recios como los nuestros, y poder ofrecerlos a nuestro mundo. La realeza de Jesús es la entrega y el servicio. Es nuestra fe. Lo que recibimos, lo celebramos, lo vivimos y lo pasamos a la siguiente generación.

Es nuestra vocación cofrade.

Muchas gracias.

José Luis Ubeda Sierras
Párroco-Arcipreste de la Basílica de Santa María Elche

